

A photograph of an old wooden printing press, likely a galleypress, with a stack of books resting on top of it. The press is made of dark wood and has a large wooden frame. A stack of several books with colorful covers (red, yellow, blue) is placed on the wooden surface in front of the press. The background shows more of the press structure and some other equipment in a workshop setting.

Teufelswerk

LITERARISCHES FORUM BASEL

# Teufelswerk

Eine Kooperation mit dem Forum für Zeitfragen und  
Buch.o8 | Literaturfestival Basel

Wo moralische, politische oder religiöse Pfründen verteidigt werden, grassiert die Phobie vor Büchern und ihren AutorInnen. Die Schriften landen auf dem Index oder im Giftschränk, werden zensiert, verboten oder verbrannt. Und wirken erst recht weiter. Die vierte Veranstaltung zum Jahresthema «Phobien und andere Annehmlichkeiten» widmet sich der Bücherphobie – mit Texten aus «gefährlichen» und verfemten Büchern sowie deren Wiederhall in Streitschriften, Gutachten und Kritiken.

Zum ersten Mal mit einer Urlesung! Im zweiten Teil des Abends hören wir einen eigens für diese Veranstaltung verfassten Text des in Berlin lebenden Schweizer Autors Armin Senser.

Es lesen: Dominique Lüdi und Michael Buseke.

**Samstag 15. November 2008 | Papiermühlmuseum, St. Alban-Tal 37**

Einlass ab 19.30 | Lesung 20.00 Uhr

- Barbetrieb vor der Veranstaltung, in der Pause und zum geselligen Nachher
- Ticketreservation und Vorverkauf: Buchhandlung Annemarie Pfister, Petersgraben 18, Tel.: 061 261 75 02
- Eintritt: CHF 20/15 | Info: [www.litforum.ch](http://www.litforum.ch)

Literarisches Forum Basel: c/o Sabine Kronenberg, Im Surinam 4, 4058 Basel  
Unterstützt durch den Fachausschuss Literatur BS/BL und die  
Christoph Merian Stiftung

LITERARISCHES FORUM BASEL

FORUM  
für zeitfragen

BuCH.o8

FA BS/BL Literatur  
KULTUR  
[kulturelles.bl](http://kulturelles.bl)

CHRISTOPH  
merian  
stiftung basel

